

Films pédagogiques USJ 2013- 2014

I- **Objet:**

Créer une « **vidéothèque** » de séquences filmées autour des pratiques pédagogiques d'enseignants de l'USJ.

Ce projet se ferait en deux étapes:

- Première étape : 2013-2014 : séquences filmées relatives aux chapitres du Manuel pédagogique.
- Deuxième étape : séquences filmées autour de pratiques d'enseignants de diverses institutions de l'USJ, utilisant des méthodes actives d'enseignement, d'accompagnement ou d'évaluation des acquis des étudiants.

II- **Objectifs :**

1- **Objectifs principaux :**

a- **Objectifs de la première étape :**

- Assurer un **support visuel aux chapitres du Manuel** qui auraient besoin d'être explicités visuellement.
- Servir d'outils pour la **sensibilisation des enseignants lors de rencontres pédagogiques.**

b- **Objectifs de la deuxième étape :**

- **Servir d'outil pour la formation pédagogique** des enseignants de l'USJ.
- **Mutualiser** les bonnes pratiques pédagogiques à l'USJ (ces films consultables sur le site de PU de l'USJ).

2- **Objectifs secondaires :**

- Donner une **visibilité** interne et externe aux bonnes pratiques de l'USJ
- Utiliser des séquences dans une stratégie de **marketing** pour l'USJ ou l'une de ses institutions.
- **Motiver** les enseignants en valorisant leurs efforts de ceux qui innover et encourager les autres à innover.

III- **Première étape 2013-2014 :**

1- **Critères de sélection des thèmes à filmer :**

Les films doivent apporter une **valeur ajoutée au chapitre rédigé**. Ils doivent **rendre visibles** ce qui ne peut (ou très difficilement) être explicité autrement :

- une organisation spatiale et des déplacements : Travail de groupe,
- un déroulement : Exposé oral, Magistral interactif
- une ambiance, une atmosphère, des attitudes : Simulation et Jeu de rôles

La séquence filmée doit également pouvoir expliciter la démarche en un temps court.

2- Normes de production :

Chacun des films serait produit en deux versions : courte et longue.

- Durée : séance courte : 5 à 10 minutes, séance longue : 20 à 30 minutes.
- Accompagner d'une voix off pour commenter et expliquer.
- Signaler dans le générique : Institution, nom de l'enseignant, technique présentée, nature de la séance, résultats attendus de la matière ou de la séance.
- Sous-titrer en français pour donner une visibilité aux mots-clés.

3- Thèmes retenus :

- Usage des problèmes dans l'apprentissage (S C)
- Travail de groupe (F H)
- Cours magistral interactif (S H)
- Apprentissage individualisé (S H)
- Simulation et Jeu de rôle (MC N)
- Communication orale et supports de présentation (*Exposé, poster, power point, etc*) (G B)
- Dispositifs numériques pour l'apprentissage (S B)
- Tutorat (R M)
- Modalité : évaluation des acquis des étudiants : ECOS (A N)

La scénarisation des séquences sera proposée par l'enseignant et proposée à la personne en charge de produire le film.

4- Partenaires :

Les séances seraient filmées par des **étudiants de l'IESAV**, sous la supervision d'enseignants de l'IESAV.